

LAS GRANDES ANDANZAS DE
PATORUZU
E ISIDORO

En este número:
**DOCTOR
MARCIANO**



AÑO IV - N.º 43 - JULIO 1960

10.- EN TODO
EL PAÍS

DOCTOR MARCIANO



Le mandan un aparato, para entretenerse un rato.



Es muy fuerte la armadura. Resiste la pateadura.



La audición ha comenzado, y al padrino lo han nombrado.



Las sílabas que na formado, lo tienen horrorizado.



Ya está en marcha la aventura, con misterios y pavora.



Una voz le ha dado el alto. ¿Será, acaso, algún asalto?



Le preocupa el testamento. Para eso es siempre atento.



¡PADRINO GAYINÁ!

Este bicho no es humano. Según dice, es un marciano.

¡CUANDO SE LE DA CITA, AUNQUE SEA EN LA LUNA EL CACIQUE PATORUZÚ ACUDE, CANEBO! ¡Y NO SE CUBRE LA BETA!



¡MUY BIEN DICHO!...



¡AUNQUE LA CITA NO ES EN LA LUNA... NO LE VA LEJOS, AMIGO!...



¡OH!!

¡LOS ASTROS Y EL UNIVERSO OS BENDIGAN, SEÑORES! ¡SOY... "MARCIANO"!



¡El padrino desmayado! Como siempre, se ha asustado.

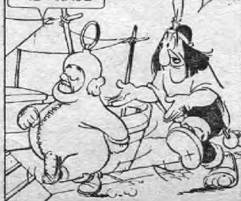
¿ANSINA QUE VOS SOIS EL DEL YAMAO POR RADIO, CHEI?

¡COMO MI NOMBRE LO INDICA, AMIGO!



¡VENGAN! ¡TENGO EL DESAYUNO PREPARADO!

GRACIAS, CHEI, PERO...



...PREFIERO ¡COÑAC! ¡UNA BUENA DOSIS DE COÑAC!...



¡COÑAC! ¿USTED, PATORUZÚ? YO QUE LO ELIJO PARA MI PELIGROSA MISIÓN POR SU SOBRIEDAD... ¡CARAMBA!...

¡NO ES PARA MI, CHEI! ¡MIRA AL PADRINO!



El asunto es complicado. Había sido un disfrazado.



Si no le escuchan la lata, se va a hacer saltar la tapa.



Este sabio portentoso, es un tipo sospechoso.



Es, también, gran inventor. ¡Funciona su encendedor!

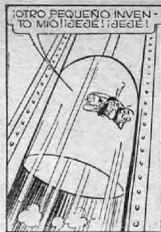




No es robot ni nada de eso. Es un ser de carne y hueso.



Les muestra otro esparcimiento: se dedica al firmamento.



Habrá asombro para rato: ¿es "Terencio" o el Tupungato?



Siempre fue su gran anhelo, viajar en cohetes al cielo.



Isidoro está asustado. Quiere hacer algún llamado.



Le aplicaron al padrino, un invento sibilino.



Al verlo al indio sumiso, lo pone en un compromiso.



Ya está que parte, ¡y nada menos que a Marte!



Se realizará el gran viaje, ¡y el indio aceptó el pasaje!



El cohete no ha de ir a Marte. El lo mandará a otra parte:



Esta vez sí que el invento, demostró no ser un cuento.



No da su brazo a torcer. No lo van a convencer.



Se lo conquistó a Isidoro, mencionando lo del oro.



¿A Marte alcanzó a mirar? ¿O es un loco más de atar?



Mientras saluda al infante, ¿qué plan tramará el bergante?



Por si acaso, ante un evento, se asegura el testamento.



Observa muy cauteloso, el testamento valioso.



Es su palabra de honor, como la del profesor.



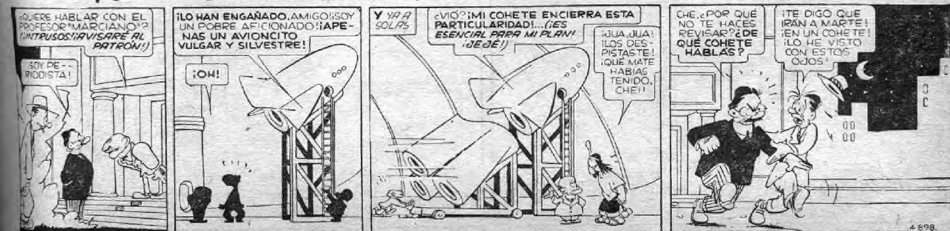
No desea otro escarmiento. Pedirá asesoramiento.



Investigará al instante, si es la obra de un farsante:



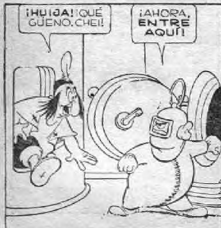
¡Qué imaginación notable! ¡Su "Terencio" es transformable!



El sospechoso anfitrión, le va a enseñar su mansión:



El tehuelche lo ha dejado, totalmente anonadado:



Si le sacan el churrasco, podrá resultar un fiasco.



Siempre está obsesionado, que es el sabio un avivado.



Es un sabio verdadero ¡Había sido un gran datero!



El mucamo es un espía, que vigila noche y día.



Lo tiene bien vigilado. ¡Sólo le falta el candado!



Es una guardia cerrada. No le permite hacer nada.



El indio lo toma a chanza. Lo traiciona su confianza.



¡Cuántas trampitas que sabe! Ya le hizo caer la llave.



Al indio le sobra lente. Su mirada es muy potente.



¿Qué será lo que ha tramado? ¿Por qué la llave ha robado?



Va a acometer su intento, de destruir el testamento.



Sospecha que en lo planeado, debe haber gato encerrado.



Y resuelve en su magin, a la empresa poner fin.



Un ruidito sospechoso, lo hace aún más cauteloso.





Y con aire de inocente, se presenta ante la gente.



No le acepta explicaciones. Ya hizo muchos papelones.



¿Quién lo agarra descuidado? ¡Es perfecto el muy taimado!



No puede más de impaciencia. Va a escuchar la confidencia.



Sabe lo que debe hacer, y cumple con su deber.



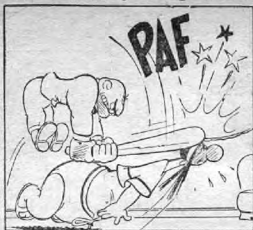
Este sabio inteligente, inventó algo contundente.



Ahora peligra el infante. Viene el mucamo asaltante.



La partida es inminente, y el padrino sigue ausente.



Con Ramón no habrá quien falle. No dejó escapar detalle.



Bien nutrido es el pasaje. No será aburrido el viaje.



El francés pagará el pato. Le harán pasar un mal rato.



Cuando se pone en sabiduría, todo le sale redondo.



¡Ya está el "Terencio" viajando! ¿Hacia dónde y hasta cuándo?...



Es inmensa su falsía. Se permite una ironía.

¡PARTE EL COHETE P
MORTE!
TERENCIA!
DOS EN
UNO, CON
ISIDORO
Y UPA,
MANIFIESTO
DOS Y
SIN
ROJESTRA
MIENTO!



Lo confunde, el deleznable, con lenguaje indescifrable.



El pobre indio se cree un tuno. ¡Y le espera el "dos en uno"!



Llevará a cabo sus planes, que son de los más infames.





Tiene al indio dominado. El papel será firmado.



Si no firma el documento, correrán peligro incruento.



El indio lo ha madrugado. Ahora lo tiene boleado.



Llega al colmo ya su inquina. Nuevamente es quien domina.



La tuvo bien estudiada. Cayó el indio en la celada.



La firmita codiciada, está por ser estampada.



La vida del patagón, depende de ese botón.





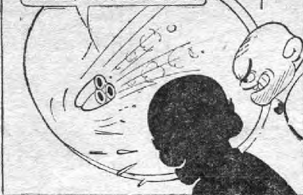
El indio, siempre oportuno, se aferró al "dos en uno".



¡JEJEJEE! ¡MIRA, RAMÓN! ¡SOLAZATE CON EL ESPECTACULO!



¡AHÍ VAN A ESTRELLARSE CONTRA LA TIERRA! ¿NO ES VERDAD QUE DA GUSTO?



¡SÍ, PATRÓN!

¡MA...A...MA! ¡ME CAIGO! ¡SE...SE...ME ZAFAN LAS MANOS! ¡EL ES...ESPACIO ME ATRAE!



¡CANEJO! ¡EL PADRINO 'E PAVURA ME VA' SOLTAR Y CAERAN AL ESPACIO LOS DOS, UFA Y EL!

¡CUIDAO, PADRINO! ¡LA CARTERA! ¡AFERRATE BIEN D' ESTE COSTAO, QUE VAN GUENOS PATACONES! ¡PRENDETE 'EL BOLSIO!



A este sabio delincuente, le molesta la corriente.

¡SI, RAMÓN! ¡SOY EL ÚNICO HEREDERO LEGÍTIMO DE LOS INMENSOS BIENES DEL INDIÓ!

¡CRIMEN PERFECTO, PATRÓN!

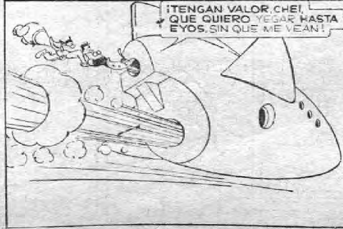


¡MURIERON LOS POBRES, EN SU HEROICO INTENTO DE LLEGAR HASTA MARTE! ¡PERO DEJO TESTAMENTO A MI FAVOR, POR SI FALLABA LA PRUEBA! ¡JEJEJEE!

Y USTED HIZO TODO LO QUE PUDO POR SALVARLOS ¿NO ES VERDAD, PATRÓN?



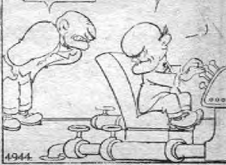
¡TENGAN VALOR, CHE! ¡QUE QUIERO YEGAR HASTA EYOS, SIN QUE ME VEAN!



MIENTRAS

¡QUÉ AIRE ENTRA! ¡QUERES VER LA PUERTA DE COMUNICACIÓN CON EL COHETE?

¡ALLÁ VOY, PATRÓN!



Son sus armas bien arteras. Esta vez caerán de veras.



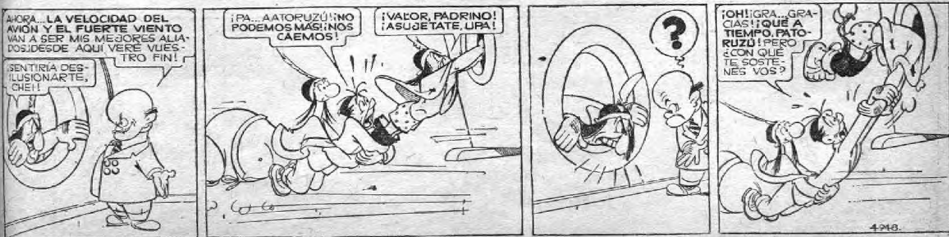
Está el indio en un dilema. ¿Perderá esta vez su flema?



Le explica cuál es el plan. Los tres a la muerte van.



Tiene el indio su bravura, y una buena dentadura.



A Marciano no hace gracia, tan estupendo acrobacia:



Las armas van al abismo. Confía mucho en sí mismo.



Esta pelea enconada, se realizará a trompada:



El desastre es muy factible, por culpa del combustible.



La situación no es risible. ¡Se termina el combustible!



Este es otro de sus dones: Es el Rey de los Felones.



Por su culpa le ha hecho pupa, nada menos que al pobre Upa.



La advertencia de Marciano, le paralizó la mano.



En adelante, el padrino, vivirá como un pingüino.



El match será reanudado, con Ramón tonificado.



Encontró un samaritano, que cuidará del hermano.



Se aprovecha el muy trompeta, de que lee la tarjeta.



Este tipo es un chambón, que distrae al patagón:

¡ABARAJATE ÉSTA, CANEJO,
QUE TE VIA' HACER CANTAR
PAL CARNERO!



¡EH!! ¡SEÑOR!
¡PSSS!! ¡EH!...
¡A MÍ!



¿QUÉ HAY, CHEI?
¿LE PASA ALGO
A UPA?



¡NO! ¡NO PEGUE
TAN ABIERTO!
¡MANTENGA
SIEMPRE SU
GUARDIA!



¡AMALAYA!

¡OH!! ¡Y OTRA VEZ
POR MI CULPA!

El antártico habitante, resultó de mal talante.

¡ANDÁ REZÁNDOTE UN RES-
PONSO, MAULA!! ¡Y SACAME
CUERPO, AHURA, SI PODES!



¡AHÍJUNA!



¡NO ES CON VOS EL ASUNTO, CHEI!
¡DISCULPA SI TE HICE DAÑO!



¡ÉSTA ES LA
MÍA! ¡ÉSTÁ
A MI DISPO-
SICIÓN!

¡Ha matado impunemente, a un indio noble y valiente!



Está contento Marciano, con su obra de villano.



Ramón algo está rumiando. Se lo ve monologando.



El indio que es duro y fuerte, los arranca de la muerte:



Aunque le sangre la herida, él dará con su guarida.



No pensó en el aduanero. Deberán actuar ligero.



El indio, siempre portento, llega en el justo momento.



El indio, que es muy discreto, ha revelado un secreto.



Si el olfato no le falla, ha de dar con el canalla:



Por radio se oyen tratados, como pillos redomados.



Desde ahora en adelante, Marciano toma el volante.



Para su suerte, Marciano, encuentra un trineo a mano.



Se encuentran los dos rivales. Habrá golpes a raudales.



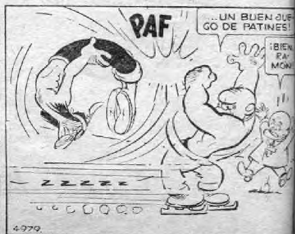
Ni las ametralladoras, pueden con las boleadoras.



Sigue siendo un gran sotreta. Apeló a una nueva treta.



Para continuar peleando, hace trampas patinando.



Quiéren curarse en salud, y le escapan al alud.



Refrescado por la ducha, ahora seguirá la lucha.



Es un arma amenazante, esa cuchilla cortante.



El villano de Ramón, aprovecha la ocasión.



Se salvó porque es muy fuerte, del malambo de la muerte.



4984

El tehuelche es caballero. Le ha juntado el ventisquero.



4985

Por el puente improvisado, los dos maulas se han fugado:



Toma el indio precauciones, para dar con los felones.



¿Por qué, solo, se ha quedado? ¿En algo estará ocupado?



El indio está demorado, y el padrino anda asustado.



Por culpa del testamento, pasa siempre un mal momento:



Esa reciente aventura, le hace pensar con hondura:



¡Qué feliz será la gente, con semejante presente!



Por correr detrás del oro, casi se mata Isidoro.



HEROE POR CARAMBOLA



5551

No es ningún alma bendita. El sólo quiere: ¡platita!...



5552

Ha puesto muy pocas ansias, en repartir las ganancias.



¿Observaron qué indecoro?... ¡También está allí, Isidoro!



A su alarde de fiera, se opone la dura mesa.



5555

Que hasta el ruso se achicara... ¿Quién tal cosa imaginara?



5355

No había pensado en eso, ¡a otro perro con el "hueso"!...



¡Tiene derecho a elegir, la forma de bien morir!



¡Se ha hecho otra vez traición! ¡Ah, maldita tentación!



El indio ha estado inspirado. ¡Ved, al padrino, agrandado!



Por quererlo así ayudar, ha metido las de andar...



El padrino tiembla y suda. También..., ¡comer carne cruda!...



Pide al indio "patacones", para hacer buenas acciones.



Iba muy esperanzado, mas lo que vió, lo ha achicado.



Aunque este mal el espiar, ¿de qué se vino a enterar!



¡Quiere pagar al contado! ¡El lío que aquí se ha armado!



Ha dado con gran destreza, una lección de "viveza".



Sigue en racha de proezas, "noqueando" a tres buenas piezas.



Procede el indio con tino, aunque rabie aquí el padrino



SUMARIO
DE LA
PROXIMA
EDICION:

EL SECRETO DEL SABIO

(SERIE COMPLETA
DE 137 EPISODIOS)

AVENTURAS DE ISIDORO

(SERIE COMPLETA
DE 40 EPISODIOS)

"LAS GRANDES ANDANZAS DE PATORUZU E ISIDORO"

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 621.733

Editada y distribuida por la EDITORIAL DANTE QUINTERNO S A
LAMBARE 1012 BUENOS AIRES (Argentina)

PUBLICACION
MENSUAL

Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERNO S A Director: DANTE QUINTERNO

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

Franqueo Pagado - Concesión N° 173

Interés General - Concesión N° 5723

AVENTURAS DE ISIDORO

¡ANDO MÁS SECO QUE
PATATA DE OLLA, Y YA
NO SE A QUIEN PE-
DIRLE LINOS PESOS!



¡ME TIRARÉ EL LANCE CON
EL TÍO! ¡PREFIERO QUE ME
ROMPA EL ALMA EL QUE ES
DE LA FAMILIA, A QUE LO
HAGAN MIS ACREEDORES!



¡PERO COMO NO,
MUJACHO!
¡TOMA \$50000!

¡TÍO!



¡HASTA \$200,000
PUEDES PEDIR
LO QUE QUIERAS!

¡MAMA!... ¿QUÉ
QUIMERA DEL
ORO ES ESTA?



ES A NOCHE

¡CHAMPANA FRANCÉS DE LA
ÉPOCA DE MARICASTAÑA
MUCHACHOS! ¡ISIDORO
CANONES PAGA!
¡SALUD!

¡SALUD! ¡VIVA!
ISIDORO!



¡CINCO MIL
PESOS AL 14!

¡QUE BAR-
BARO!



¡LISTO HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO DE LOS \$200.000 DEL TÍO! ¡OTRA VEZ EN LA PALMERA, PERO HABIENDOME SACADO EL GUSTO POR UN RATO!



TENGO HAMBRE, VAMOS A VER QUE HAY DE BUENO EN LA COCINA



¡NO, NIÑO! ¡SU TÍO ME ORDENÓ QUE NO HICIERA MÁS COMIDA PARA USTED!

¿CÓMO?! ¡NO PUEDE SER! ¿TENDRÉ QUE IRME A LA CAMA CON EL ESTÓMAGO VACÍO?



¿EH? ¿QUÉ HACE USTED EN MI PIEZA?

¿SU PIEZA? ¡SEPA QUE EL CORONEL CANONES ME LA ALQUILÓ ESTA TARDE CON PENSIÓN Y TODO! ¡MANDESE MUDAR!



¡PERO, TÍO!... ¡ME DAS \$20.000 PARA QUE LOS GASTE A PIACERE Y AHORA ME NIEGAS TECHO Y PAN! ¿QUE GENEROSIDAD ES LA TUYA?



¿GENEROSIDAD? ¡NO, TUNANTE! ¡TE DI EL DINERO DE TU HERENCIA Y EL QUE IBA A GASTAR EN MANTENERTE PARA QUE TE LAS ARREGLES Y NO TENER QUE OCUPARME MÁS DE TI!



¿GERA DARA TÍO
O DARA MI?
¡OH! ¡MISTERIOS
DE LA CORRES-
PONDENCIA!



¿DARA MI Y
CERTIFICADA?
¿QUIEN ME
DEMANDARA?



¡MURIÓ TÍA! ¡TESTAMENTO,
PLATA! ¡SOY HEREDERO!
¿QUÉ PENA!



¡VATE ESTOY
VIENDO
CUANDO
ME RES-
TEJES A
MÍ!



¡PERO TÍO,
COMO PUE-
DE VERME
INTERESADO!
¡CORRO HACIA
LA ESCRIBA-
NIA!



*DÍAS
DESPUES*

...Y AHORA PROCE-
DEREMOS A LA
LECTURA DEL
TESTAMENTO!

¡BIEN!



YA MI SOBRINO
ISIDORO CANONES
LE DEJO MI SILLA
LUIS XIV QUE
ESTA EN EL
SALÓN ROJO!



¡QUERIDA TÍA,
QUE DELICADO
RECUERDO!

¡JE... A TAL
HEREDERO,
TAL HEREN-
CIA!



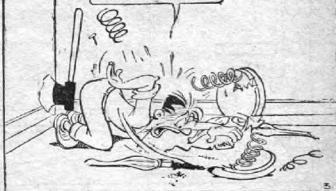
¡JE JE! SE RIEN PORQUE NO CONOCIAN A TIA! ESTA SILLA DEBE GUARDAR UNA FORTUNA!



¡ATAQUEMOS POR EL LADO MAS GORDITO. LOS BILLETES DEBEN ESTAR AQUI!



¡NADA! ¡NADA! ¡NI UN MISERABLE PESO!
¡PUJA FAREJA! ¡NO HAY DERECHO A JUGAR CON LOS SENTIMIENTOS!



¡SI LA DIRECCION ES ESTA!

RINN



¡SI YO SOY ISIDORO CAÑONES!



¡TEMÍA NO ENCONTRARLO! ME ENTERÉ QUE HUA DECIDIÓ COMO LEGADO DE SU TIA UNA SILLA...

¡POR LA QUE COMO COLECCIONISTA DE ANTIGÜEDADES ESTOY TAN INTERESADO QUE VENGO DISPUESTO A PAGAR POR ELLA HASTA 20.000 PESOS









TESTAMENTO



¡EL SEÑOR
ISIDORO
NO ESTÁ
EN CASA!

¡BUENO, DIGALE AL SEÑOR
QUE AHÍ LE MANDO AL CO-
BRADOR PARA QUE LE PAGUE
LAS REDOBLONAS QUE ME
PASÓ AYER!... ¡QUE PAGUE O
LE VA A IR MAL!

¡VOY A LLAMARLO A
BULON, PARA QUE
VENGA A DEFEN-
DERME!

¡ME QUIEREN PEGAR,
BULON!... ¡ES UN GRAN-
DOTE!... ¡VENI A
DEFENDERME
QUE YA VIENE!

¡QUÉDATE TRAN-
QUILO, ISIDORO!...

¡OH, BULON NO LLEGA
Y AHÍ VIENE EL MATÓN
QUE MANDA EL
REDOBLONERO!

¿USTED ES
ISIDORO
CANONES?

YO... YO...
ESTE...
(¡A VOLAR,
ISIDORO!)

¡EH!

¡ME PEGARAN,
PERO MARCAN-
DO TIEMPO!



SON APENAS LAS OCHO,
PERO LO MEJOR QUE
PUEDO HACER, CON ESTE
FRESQUETE, ES METER
ME EN CAMA

BUENAS,
TIO

¡ESTE GRANUJO, DE
REGRESO ANTES DE LAS
TRES DE LA MADRUGADA!
¡HUM!... ¡AQUÍ HAY GATO
ENCERRADO!

¡A MÍ NO ME ENGAÑA
ESTE TRUJÁN! ¡LO VIGI-
LARE PARA EVITAR
SORPRESAS!

¡OH, LA DULZURA DEL CALOR
HOGAREÑO!

¡HAZ BIEN
TU COMEDIA,
CRAPULA!

¿SE ACUESTA DE
VERAS!... ¡APAGA
LA LUZ!... ¿SERÁ
CIERTO?

¡ME ACOSTARÉ YO TAMBIÉN!
¡NO DEBO LLEVAR A TAL EX-
TREMOS LA DESCONFIANZA
HACIA MI SOBRINO!

DO
HORAS
DES-
PUÉS.

¡ES INÚTIL! ¡MI
CUERPO NO QUIE-
RE SABER NADA
CON EL SUEÑO
TAN TEMPRANO!



VOY A BUSCAR UN CIGA-
RRO AL ESCRITORIO DEL
TÍO. PUEDE SER QUE
FUMANDO ME DISTRAIGA
HASTA LA HORA DE
DORMIR



¡MAAAMA!
¡UN LADRON!

¡MALDICIÓN! ¡ME
DESCUBRIERON!...



¡HUYE! ¡ME... MENOS MAL!... ¡LE
ORDENARÉ LOS PAPELES Y CE-
RRARÉ LA CAJA, ASÍ TÍO NO SE
ENTERA NI SE HACE
MALA SANGRE!



PAF

¡TÚ!... ¡DESVALIGANDO A TU
PROPIO TÍO!... ¡LADRON!...
¡LO ÚNICO QUE TE
FALTABA!

¡OH!



¡A LA CÁRCEL! ¡ÉSE ES TU MEJOR
HOGAR!... ¡BIEN SABÍA YO QUE
NADA BUENO ANUNCIABA TU RE-
GRESO TAN TEMPRANO!





